

Felima Art Casa d'Aste

N. Lotto	Descrizione	Aggiudicazione
1	Ugo Nespolo (Mosso, 1941) "La bellezza" acrilico su legno cm 10x20 firmato in alto a destra, opera accompagnata da autentica su fotografia	700,00
2	Ugo Nespolo (Mosso, 1941) "Gli anni" acrilico su legno cm 10x20 firmato in alto a destra, opera accompagnata da autentica su fotografia	650,00
3	Marco Lodola (Dorno 1955) "Leonardo" 2000 scultura, installazione luminosa plexiglass e neon cm 53x40x17 firma e titolo alla base, opera accompagnata da autentica su fotografia del Maestro	1200,00
4	Marco Lodola (Dorno 1955) "Senza titolo" Tecnica mista su carta Cm 103x75 firmata in basso a destra, opera provvista di cornice	INVENDUTO
5	Maurizio Galimberti (Como, 1956) "Reichstag 2" Lambda sotto plexiglass cm 110x92 firmata al verso, numerata 1/5 Opera provvista di autentica su fotografia "Nordest srl" Seregno (MI) al numero di archivio 7932	INVENDUTO
6	Marco Lodola (Dorno, 1955) "Beatles" olio su tela cm 60x80 firmato in basso al centro opera accompagnata da autentica su foto del Maestro "Beatles" olio su tela cm 60x80 firmato in basso al centro Opera accompagnata da autentica su fotografia del Maestro	250,00
7	George Lilanga (Kikwetu, 1934 - Dar es Salaam, 2005) "Senza titolo" Smalto su tavola Cm 61,5x61,5 firmato in basso a sinistra	170,00
8	Richard Onyango (Kisii, 1960) "1St/Subu Dqr Bus Mode/design by Mirza" 1987 olio su tela cm 120x150 Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
9	Giampaolo Talani (San Vincenzo, 1955 – Pisa, 2018) "La partenza" fusione in bronzo H. cm 35 firmato alla base esemplare n. XLVII/L	1200,00
10	Piero Gilardi (Torino,1942) "Passito di Phantos" 2011 Scultura (polyurethane expansè dans une boite en plexiglass) Cm 50x50	4000,00
11	Tino Stefanoni (Lecco, 1937 – Lecco, 2017) "Le borse di gomma" 1973 tecnica mista su tela cm 60x70 firma in basso a destra, timbro del Maestro "Tino Stefanoni 1973"	4000,00

12	Mario Schifano (Homs, 1934 – Roma, 1988) "Futurismo rivisitato a colori" 1970 smalto su tela cm 70x100 firmato in basso a destra opera accompagnata da certificato di autenticità Fondazione M.S. Multistudio, Milano	8500,00
13	Umberto Mariani (Milano, 1936) "Senza titolo 2/2013" acrilico su piombo operato applicato su tavola cm 42x33,5 firma e data al verso, opera accompagnata da autentica su fotografia del Maestro	1800,00
14	Enzo Cucchi (Morro d' Alba, 1949) "Quattro braccia e sette mani" 2010 Mosaico in pietra su supporto in legno cm 37x30x6,5 firmato e numerato 93/100 al verso Bibliografia: parallelo 42 Contemporary Art special edition 2011, Enzo Cucchi Provenienza: Collezione privata	2000,00
15	Piero Gilardi (Torino, 1942) "Alberto" 1971 poliuretano, lacquered cm 197x60x50 esemplare n.III/XXX	INVENDUTO
16	Mimmo Germanà (Catania, 1944 – Busto Arsizio, 1992) "Senza titolo" 1989 Olio su tela, cm 50x50 firmato e datato al verso Opera accompagnata da autentica su fotografia Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
17	Mino Maccari (Siena, 1898 – Roma, 1989) "Personaggi" '70 olio su tela cm 40x55 firmato in basso a sinistra opera accompagnata da autentica su fotografia, Provenienza: Collezione privata	1700,00
18	Riccardo Licata (Torino, 1929 – Venezia, 2014) "Senza titolo" 2005 acquarello su carta opera accompagnata da autentica su foto Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
19	Nicola Carrino (Taranto, 1932 – Roma, 2018) "Costruttivo" 2001 disegno, acquarello, tecnica mista su carta cm 45x30 firmato e datato in basso al centro Opera provvista di cornice Provenienza: Collezione privata	500,00
20	David Henry (Stati Uniti, 1946) "Senza titolo" 1993 tecnica mista su tela cm 30x30 firmata e datata in basso a sinistra, dedica, firma e data al verso Provenienza: Collezione privata	70,00
21	Alessandro Reggioli (Firenze, 1971) "Senza titolo" tecnica mista su tela cm 25x25 firmata in basso al centro Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
22	Manlio Bacosi (Perugia, 1921 – Perugia, 1998) "Senza titolo" olio su tela cm 18x24 firmato in basso a destra e al verso Provenienza: Collezione privata	100,00
23	Tommaso Lisanti (Matera, 1956) "L'angelo cosmico" olio su tela cm 40x40 firma e titolo al verso	120,00

Felima Art Casa d'Aste

24	Cesare Zavattini (Luzzara, 1902 – Roma, 1989) "Autoritratto" 1977 tecnica mista su carta intelata cm 25x35 firmata in basso a destra titolo e data al centro	140,00
25	Paolo Fiorentino (Roma, 1965- 2019) "Scivolo" 2003 tecnica mista su carta cm 20x20 firmata e datata in basso al centro	INVENDUTO
26	Manlio Bacosi (Perugia, 1921 – Perugia, 1998) "Bambino umbro" 1980 olio su tela cm 24x30 firmato in basso a destra e al verso	100,00
27	Carlo Levi (Torino, 1902 – Roma, 1975) "Nudo femminile" acquarello su carta cm 21x27 firmato in basso a destra, al verso: "Questa opera faceva parte della collezione privata dell'Autore Carlo Levi" Prof. Lionello Giorni, Autentica su fotografia Fondazione Carlo Levi	200,00
28	Orfeo Tamburi (Jesi, 1910 – Parigi, 1994) "Natura morta" acquarello su carta riportata su tela cm 30x43 Firmato in basso a sinistra Etichetta Galleria Fanfulla al verso Opera provvista di Autentica e Archivio Orfeo Tamburi, Galleria d'Arte Gioacchini	INVENDUTO
29	Saverio Terruso (Monreale, 1939 – Milano, 2003) "Processione" olio su plexiglass cm 50x70 Al verso: Etichetta Sant'Erasmo Club Arte con matricola DG77 descrizione e titolo, opera provvista di Autentica e Archivio Terruso della Sig.ra Anna Terruso, firmato al verso	300,00
30	Daniele Falanga (Messina, 1974) "Volte" olio su tela cm 100x70 firmato in basso a sinistra, opera provvista di Autentica su foto del Maestro Provenienza: Collezione privata	60,00
31	Andy Warhol (Pittsburgh, 1928 – New York, 1987) "Marylin" '70 litografia cm 91x91 numerata 94/250 Sunday B. Morning Edition Al verso: "Fill in your own signature" published by Sunday B. Morning Bibliografia: FS II. 27 – Andy Warhol, Prints, Feldman Shellmann del portfolio originale del 1967 Condizioni: l'opera presenta piccole imperfezioni negli angoli	1500,00
32	Banky (Bristol, 1974) "Captured by Steve Lazarides libro d'arte cm 26x24 prima edizione numerata 0909	110,00
33	Christo (Gabrovo, 1935 – New York, 2020) "Pont neuf Wrapped" (Project for Paris) 1980 Manifesto litografico cm 76,5x56,5 firmato in basso a sinistra	130,00
34	Rufino Tamayo (Oaxaca de Juarez, 1891 - Città del Messico, 1991) "Senza titolo" 1975 Manifesto originale realizzato dal	INVENDUTO

	Maestro per la Mostra a Palazzo Strozzi di Firenze Cm 68,5x48	
35	Henry Moore (Castleford, 1898 – Much Hadaham,1986) "Sculpture and Drawings" 1972 poster originale della Mostra avvenuta a Firenze cm 70x40,7	INVENDUTO
36	Mimmo Rotella (Catanzaro, 1918 – Roma, 2006) "Fermata d'autobus - bus stop" Multiplo , decollage cm 100x70 firmata in basso a destra esemplare p.a. Bibliografia: Catalogo grafiche Mimmo Rotella Silvana Editoriale pag. 56-57	INVENDUTO
37	Ugo Nespolo (Mosso 1941) "Do it yourself" serigrafia a 46 passaggi di colore con interventi in carborundum cm 70x120 firmata in basso al centro esemplare p.s	220,00
38	Alberto Biasi (Padova 1937) "Composition" 1973 serigrafia a colori cm 45x45, numerata 42/200 firmata in basso a destra	400,00
39	Angelo Brescianini (Palazzolo sull'Oglio,1948 -2016) "Senza titolo" estroflessione su plexiglass cm 20x20 firmato e numerato 39/99 al verso	60,00
40	Carla Accardi (Trapani, 1924 – Roma, 2014) "La ricerca del colore" acquaforte, acquatinta cm 70x100 firmata in basso a destra, numerata 13/50	140,00
41	Carla Accardi (Trapani, 1924 – Roma, 2014) "Composizione astratta" acquaforte, acquatinta cm 70x100 firmata in basso a destra, numerata 15/100	120,00
42	Carla Accardi (Trapani, 1924 - Roma 2014) "Senza titolo" 1982 serigrafia su carta cm 50x70 firmata in basso a destra numerata 36/125	200,00
43	Achille Pace (Termoli 1923) "Senza titolo" 1987 tecnica mista su tela cm 30x40 firmato e datato al verso Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
44	Enzo Cacciola (Arenzano, 1945) "Senza titolo" 1976 tecnica mista, cemento su tela cm 17x36 firma e data al verso, opera provvista di Autentica su foto del Maestro	2500,00
45	Angelo Casciello (Scafati, 1957) "Senza titolo" tecnica mista su cartone rigido cm 70x50 firmata in basso a destra Provenienza: Collezione privata	INVENDUTO
46	Paolo Masi (Firenze, 1933) "Senza titolo" 1992 tecnica mista su carta cm 56x76 firmato in basso al centro e in basso a destra	750,00
47	Alberto Biasi (Padova, 1937) "Vedo e non vedo" 1999 tecnica mista su tavola, rilievo ottico dinamico cm 50x50x4 firma, titolo e data al verso Opera provvista di Autentica su foto del Maestro numero di archiviazione al verso	5.500,00

Felima Art Casa d'Aste

48	Hans-Jörg Glattfelder (Zurigo, 1939) "Mir-240" 1975-83 acrilico su polistirene, lati cm 30x30 diagonale cm 43,5 firma e data al verso timbro dell'Artista con titolo e misure al verso Cartiglio descrittivo al verso	6.000,00
49	Arman Fernandez (Nizza, 1928 – New York, 2005) "Drill's fall" 1977 litografia a tre colori, cm 56x43 numerata 28/250 firmata in basso a destra Editore Galerie Bonnier, Ginevra Certificato di autenticità Futur Arte Bibliografia: Catalogo generale della grafica di Arman a cura di J. Otmezguine, M. Moreau e C. Arman	180,00
50	Mario Schifano(Homs, 1934 – Roma, 1998) "Marco Pantani" foto ritoccata a smalto cm 10x15 firmato al verso timbro Mario Schifano in alto a destra	220,00
51	Mario Schifano (Homs, 1934 – Roma, 1998) "Papa Giovanni Paolo II" foto ritoccata a smalto cm 10x15 firmata al verso timbro Mario Schifano in alto a destra	150,00
52	Piero Dorazio (Roma, 1927 – Perugia, 2005)"Ovale n.2" 1987 acquaforte, acquatinta cm 76,5x57,5, firmata e datata in basso a destra numerata 40/120	120,00
53	Kaws (Jersey City, 1974) "Companion" 2018 scultura in vinile verniciato cm 36x16x9 firma e anno stampato sotto il piede destro sotto il piede sinistro: Kaws 18 Open Edition. entro custodia originale	300,00
54	Kaws (Jersey City, 1974) "Companion" 2018 scultura in vinile verniciato cm 36x16x9 firma e anno stampato sotto il piede destro, sotto il piede sinistro: Kaws 18 Open Edition, entro custodia originale	280,00
55	Salvatore Magazzini (Pistoia, 1955) "Maremma" e "Barga" lotto unico composto da due olii su tavola cm 40x30 firma al fronte, Autentica su fotografia del Maestro	INVENDUTO
56	Salvatore Magazzini (Pistoia, 1955) "Marrakech" e "Napoli" lotto unico composto da due olii su tavola, cm 40x30 firma al fronte, titolo e firma al verso opere provviste di Autentica su fotografia del Maestro	190,00
57	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1987) "La furia umana" Litografia, cm 49x69 firmata in basso a destra Esemplare p.d.a. Hc 14/19	100,00
58	Virgilio Guidi (Roma, 1891 – Venezia 1984) " Volto" serigrafia cm 62x50 firmato in basso a destra numerata 46/100	INVENDUTO
59	Mimmo Rotella (Catanzaro 1918 – Milano, 2006) "Marilyn - il mito" multiplo, decollage cm 70x50, es. 41/99	170,00

	Proveniente dal libro "Marilyn bellezza eterna" di Mimmo Rotella e Alda Merini Certificato di autenticità Ethos Bologna	
60	Mimmo Rotella (Catanzaro, 1918 – Milano, 2006) "Marilyn - il mito" multiplo, decollage cm 70x50 es. 41/99 Proveniente dal libro "Marilyn bellezza eterna" di Mimmo Rotella e Alda Merini Certificato di autenticità Ethos Bologna	180,00
61	Mattia Moreni (Pavia, 1920 – Brisighella, 1999) "Senza titolo" 1971 litografia cm 51x71 firma e data in basso a destra, numerata 79/100	40,00
62	Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940) "Armadio proibito" Litografia cm 50x35 firmato in basso al centro, numerata VIII/XX	INVENDUTO
63	Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940) "Armadio del bosco" Litografia cm 50x35 firmata in basso al centro numerata VIII/XX	INVENDUTO
64	Renzo Nucara (Crema, 1955) "Animals" cartella composta da 04 opere, film adesivo e collage su polipropilene cm 50x50 firmate in basso a destra Esempio p.a	INVENDUTO
65	Pino Procopio (Guardavalle, 1954) "Relax" serigrafia cm 35x50 firmata in basso a destra numerata 91/100	45,00
66	Pino Procopio (Guardavalle 1954) "Pinocchi a cavallo" serigrafia cm 50x70 firmata in basso a destra numerata 88/100	70,00
67	Omar Ronda (Portula, 1947 – Biella, 2017) "Carlo Gambino" frozen portrait, tecnica mista, plastica e foto cm 100x100 firma e titolo al verso. Esposizioni: 54° Biennale di Venezia, Museo della Mafia Salemi	1000,00
68	Omar Ronda (Portula, 1947 – Biella, 2017) "Marilyn Frozen" 2005 tecnica mista, plastica e foto cm 50x50 firma e titolo al verso opera accompagnata da autentica su foto del Maestro	1000,00
69	Gianmarco Montesano (Torino 1949) "Attesa" Olio su tela cm 50x70 firmate e titolo al verso, opera accompagnata da autentica su fotografia	1000,00
70	Ubaldo Bartolini (Montappone, 1944) "Attesa sul lago" olio su tela cm 20x25 firma e titolo al verso	INVENDUTO
71	Ugo Nespolo (Mosso, 1941) "Glances" acrilici su tavola cm 50x35x6 firmata in basso a sinistra titolo al verso	700,00
72	Salvatore Fiume (Comiso, 1915 – Milano, 1997) "Isola di Pietra" olio su masonite cm 63x63 firmata in basso a sinistra. Provenienza: Collezione privata	5500,00

Felima Art Casa d'Aste

73	Corrado Cagli (Ancona, 1910 – Roma, 1976) "Pittore al cavalletto" 1963 pastello su base serigrafica cm 48x38 firma e data al fronte Provenienza: Collezione privata	600,00
74	Giuseppe Migneco (Messina, 1908 – Milano, 1997) "Pescatore" China colorata su carta intelata cm 30x21 firmata in basso a sinistra, opera accompagnata da autentica su foto del Maestro	2500,00
75	Salvatore Fiume (Comiso, 1915 – Milano, 1997) "Senza titolo" tecnica mista su carta cm 50x35,5 firma al verso Provenienza: Collezione Privata	INVENDUTO
76	Pippo Rizzo (Corleone, 1887 – Palermo, 1946) "Omaggio a Carrà" 1930 olio su tela cm 80x62,5 firma, data e titolo in basso a destra Provenienza: Collezione privata	2300,00
77	Giuseppe Migneco (Messina, 1908 – Milano, 1997) "Pescatore" '70 tecnica mista su carta intelata cm 29x21 firmata in basso a sinistra Provenienza: Collezione privata	800,00
78	Man Ray (Filadelfia, 1890 – Parigi, 1976) "Les Heures Heureuses" 1972 litografia cm 80x60 firmata in basso a sinistra esemplare XXIII/XXV	700,00
79	Mario Ceroli (Castel Frentano, 1928) "Senza titolo" 1970 multiplo scultura in bronzo cm 13x15,5x23 esemplare 10/20 P.a. firma gamba destra	1000,00
80	Arturo Carmassi (Lucca, 1925 – Empoli, 2015) "Senza titolo" 1960 litografia cm 65x46 firmata in basso a sinistra numerata 7/125	60,00
81	Antonio Ialenti (Campobasso, 1937 – Varzi, 2018) "Veduta di Portofino" 1995 serigrafia polimaterica cm 100x70 firma in basso a destra numerata 21/150	60,00
82	Antonio Ialenti (Campobasso, 1937 – Varzi, 2018) "Campagna molisana" 1995 serigrafia polimaterica cm 70x90 firmata in basso a destra numerata 32/150	40,00
83	Franz Borghese (Roma, 1941 – Roma, 2005) "Passione per il sigaro" serigrafia su carta cm 60x80 firmata in basso a destra numerata 124/150	100,00
84	Ernesto Treccani (Milano, 1920 – Milano, 2009) "Girasole" Litografia cm 65x46 firmata in lapis in basso a destra numerata 24/80 Etichetta descrittiva al verso "Il Bisonte edizioni d'arte"	INVENDUTO
85	Giuseppe Giannini (Lucca, 1937) "Ritratto di Graham Sutherland" Litografia cm 70x49,5 firmata in basso a destra numerata 12/99 Condizioni: Il foglio presenta spelatura nella zona marginale superiore	INVENDUTO

86	Seymour Rosofsky (Chicago, 1924 – Chicago, 1981) "Senza titolo" Litografia cm 50x35,5 firmato in basso a destra numerata 39/70	INVENDUTO
87	Manlio Bacosi (Perugia, 1921 – Perugia, 1998) "Bambino Umbro" 1980 olio su tela cm 40x30 firmato in basso a destra	160,00
88	Manlio Bacosi (Perugia, 1921 – Perugia, 1998) "Paesaggio umbro" 30x40 olio su tela firmato in basso a destra	150,00
89	Giovan Francesco Gonzaga (Milano, 1921 – Milano, 2007) "Tramonto sull'isola di San Giorgio" Serigrafia su tela cm 50x70 firma e datazione in basso a destra numerata 280/300	INVENDUTO
90	Emilio Tadini (Milano, 1927 – Milano, 2002) "Profugo" 1985 acrilico su tela cm 89x116 firmato e titolato al verso autentica su foto dello Studio Marconi, Milano	INVENDUTO
91	Remo Brindisi (Roma, 1918 – Comacchio, 1996) "Senza titolo" Serigrafia cm 50x70 firmata in basso a destra numerata 15/99	50,00
92	Vittorio Tavernari (Milano, 1919 – Varese, 1987) "Senza titolo" 1967 Litografia cm 65x46 firma in basso a destra Esemplare p.a	INVENDUTO
93	Vittorio Tavernari (Milano, 1919 – Varese, 1987) "Senza titolo" Incisione cm 50x36,5 firmata in basso a destra numerata 26/40	INVENDUTO
94	Tono Zancanaro (Padova, 1906 – Padova, 1985) "Senza titolo" Incisione all'acquaforte cm 49x34,5 firma in basso a destra numerata 88/100	INVENDUTO
95	Fabrizio Clerici (Milano, 1913 – Roma, 1993) "Senza titolo" litografia cm 65x46 firmata in basso a destra numerata 50/90 Condizioni: L'opera presenta una leggera spelatura nella parte marginale superiore del foglio	INVENDUTO
96	Renzo Vespignani (Roma, 1924 – Roma, 2001) "Senza titolo" Incisione cm 46x65 firmata in basso a destra numerata 8/40	INVENDUTO
97	Bruno Cassinari (Piacenza, 1912 – Milano, 1992) "Senza titolo" 1961 Tecnica mista su carta cm 34x46,5 Provenienza: Collezione privata	1000,00
98	Ugo Attardi (Genova, 1923 – Roma, 2006) "Studio per il matto mondo anonimo" 1968 disegno a china su carta cm 50x70 firmato e datato a sinistra Provenienza: Collezione privata	700,00
99	Giuseppe Santomaso (Venezia, 1907 – Venezia, 1990) "Cartella da sei - Tavola 4" 1968 acquaforte acquatinta su	450,00

Felima Art Casa d'Aste

	carta Fabriano Rosaspina, cm 64x68 firmato in basso a destra numerata 18/80 Provenienza: Collezione privata	
100	Pericle Fazzini (Grottamare, 1913 – Roma, 1987) "Senza titolo" Incisione su carta cm 25x17 firma in basso a destra esemplare p.a	INVENDUTO
101	Mario Tozzi (Fossombrone, 1895–Saint Jean du Gard 1979) "Senza titolo" 1969 incisione all'acquaforte su carta cm 50x35 numerata 47/99 Firma in basso a destra Timbro a secco al fronte e al verso	INVENDUTO
102	Luca Alinari (Firenze, 1943 – Firenze, 2012) "Due alberi due uomini" Incisione all'acquaforte su carta cm 46x65 firmata in basso a destra numerata 78/80	INVENDUTO
103	Sergio Nardoni (Firenze, 1947) "Sax" e "Clarinetto" lotto unico composto da due litografie cm 40x60 Firmate in basso a destra Esempolari H.z e U.z	INVENDUTO
104	Giampaolo Talani (San Vincenzo, 1965 – Pisa, 2018) "Senza titolo" Litografia su carta cm 35x25 firmata in basso a destra Esempolare XLVII/C	INVENDUTO
105	Roberto Barni (Pistoia, 1939) "Senza titolo" litografia su carta cm 70x50 firmata in basso a destra Esempolare prova di colore	INVENDUTO
106	Pablo Picasso (Malaga, 1181 – Mougins, 1973) "Ritratto di donna" 1961 Litografia in nero cm 73,5x53,5 firmata e datata al fronte in lastra Esempire E.a eseguita in occasione della "Conferenza europea per l'amnistia ai condannati politici spagnoli" Bibliografia: Catalogo n. 1973 pag. 53 n. 344 Stamperia d'arte grafica contemporanea il Bisonte, Firenze, etichetta descrittiva al verso	360,00
107	Giovanni Omiccioli (Roma, 1901 – Roma, 1975) "Mazzo di fiori" Litografia cm 46x65 firmata in basso a destra esemplare p.a. 7/11 etichetta descrittiva al verso Il Bisonte, Edizioni d'Arte, Firenze	45,00
108	Bruno Cassinari (Piacenza, 1912 – Milano, 1992) "Senza titolo" litografia e incisione a puntasecca cm 46x65 firmata in basso a destra numerata 69/99 timbro a secco del Maestro	INVENDUTO
109	Marco Lodola (Dorno, 1955) "Bacio in vespa" serigrafia su cartoncino cm 81,5x81,5 firma in basso a destra numerata 49/50	90,00
110	Marco Lodola (Dorno, 1955) "Senza titolo" serigrafia su cartoncino cm 81,5x81,5 firma in basso a destra numerata 48/50	80,00

111	Bruno Munari (Milano, 1907 – Milano, 1998) "Curve di Peano" Litografia a colori cm 70x70 firmata in basso a destra numerata 70/100	150,00
112	Enrico Baj (Milano, 1924 – Vergiate, 2003) "Il Generale" serigrafia/tecnica mista su carta cm 100x70 firmata in basso a destra Esemplare e.a	INVENDUTO
113	Enrico Baj (Milano, 1924 – Vergiate, 2003) "Adamo ed eva" 1986 serigrafia e collage su carta cm 70x100 firmata in basso a destra numerata 69/150	280,00
114	Enrico Baj Milano, 1924 – Vergiate, 2003) "Figura" serigrafia plastificata su carta Fabriano Cm 70x50 firmata in basso a destra numerata 14/125	INVENDUTO
115	Valerio Adami (Bologna, 1935) "La ballerina" 1971 litografia su carta cm 50x70 firmata in basso a destra titolo in basso al centro numerata 58/170	260,00
116	Mimmo Rotella (Catanzaro, 1918 – Milano, 2006) "Marilyn" Litografia su carta cm 86x63,5 firmata in basso a destra esemplare p.a. 2/20	350,00
117	Enrico Baj (Milano, 1924 – Vergiate, 2003) "Senza titolo" acquaforte acquatinta litografia cm 81x59.5 firmata in basso a destra esemplare p.a	INVENDUTO
118	Mario Schifano (Homs, 1934 – Roma, 1998) "Senza titolo" 1960 cartoncino applicato su carta Fabriano cm 35x40 firmato in basso a destra numerato 35/100	120,00
119	Mario Schifano (Homs, 1934 – Roma, 1998) "Intitolato Nancy R." 1972 offset, litografia cm 69,5x67 firma in basso a destra numerata 255/500	220,00
120	Marcello Jori (Merano, 1951) "Spirale" 1980 Acquerello su carta diametro 31 cm opera appartenente al raro ciclo dei "Teatrini" degli anni '80 Opera accompagnata da Certificato di autenticità	INVENDUTO
121	Giorgio Lo Fermo (Piazza Armerina, 1947) "Espressionismo astratto" 2015 olio su tela applicato su tavola cm 70x100 firma, titolo, anno e autentica dell'artista su certificato	INVENDUTO
122	Ennio Finzi (Venezia, 1931) "Il miolo del doppio" 2014 olio su tela cm 60x60 firma titolo e data al verso Opera accompagnata da Autentica con firma del Maestro	340,00
123	Bernard Aubertin (Fontanay aux Roses, 1934 – Reutlingen, 2015) "Senza titolo" Tecnica mista su tela cm 33x33 firmato al verso Bibliografia: Catalogo Bernard Aubertin, Sensorialità e Trascendenza	200,00
124	Elie Abrahamsi (Iran, 1941) "Senza titolo" incisione all'acquaforte acquatinta cm 76x57 firmato in basso a destra numerata 75/80	INVENDUTO

Felima Art Casa d'Aste

125	Piero Vignozzi (Firenze, 1934) "Senza titolo" Incisione all'acquaforte acquatinta cm 65x46 firmata in basso a destra numerata 83/90 conservata entro cartellina originale	INVENDUTO
126	Ugo Capocchini (Barberino Val d'Elsa, 1901 – Firenze, 1980) "Senza titolo" litografia originale/frontespizio cm 65x46 firmata in lastra e non numerata	INVENDUTO
127	Ennio Calabria (Tripoli, 1937) "Senza titolo" litografia su carta cm 46x65 firmata in basso a destra numerata 5/50	INVENDUTO
128	Carlo Mattioli (Modena, 1911 – Parma, 1994) "Senza titolo" litografia su carta cm 65x46 firmata in basso a destra numerata 43/50 timbro al verso "Alluvione di Firenze 04/11/1966 recupero di magazzino Opera restaurata Edizioni d'Arte Il Bisonte	INVENDUTO
129	Pietro Annigoni (Milano, 1910 – Firenze, 1988) "Senza Titolo" litografia su carta cm 60x44 firmata in basso a destra Esempio p.a	INVENDUTO
130	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1987) "Senza titolo" litografia cm 66x46 firmata in basso a destra numerata 49/100	350,00
131	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1987) "Tetti" 1965 litografia stampata in nero, colorata a mano firmata in basso a sinistra cm 40x60	270,00
132	Marino Marini (Pistoia, 1901 – Viareggio, 1980) "Cavallo e cavaliere" 1963 litografia su carta cm 50x70 firmata in basso a destra numerata 28/50	320,00
133	Orfeo Tamburi (Jesi, 1910 – Parigi, 1994) "Senza titolo" litografia su carta cm 46x65 firmata in basso a destra esemplare p.a.	40,00
134	Orfeo Tamburi (Jesi, 1910 – Parigi, 1994) "Senza titolo" litografia su carta cm 50x60 firmata in basso a destra esemplare p.a.	INVENDUTO
135	Orfeo Tamburi (Jesi, 1910 – Parigi, 1994) "Senza titolo" Acquaforte, acquatinta cm 45x35 firmata in basso a destra esemplare p.a.	INVENDUTO
136	Pietro Annigoni (Milano, 1910 – Firenze, 1988) "Senza Titolo" litografia su carta cm 60x44 firmata in basso a destra Esempio p.a	50,00
137	Pietro Annigoni (Milano, 1910 – Firenze, 1988) "Senza titolo" acquaforte su carta cm 35x25 firmata in basso a destra Esempio p.a	55,00

138	Gualtiero Nativi (Pistoia, 1921 – Siena, 1999) "Senza titolo" xilografia su carta cm 65x46 firmata in basso a destra numerata 42/90	INVENDUTO
139	Aligi Sassu (Milano, 1912 – Maiorca, 2000) "Decmerone III giornata, I novella" 1983 Litografia su carta cm 63,5x48 firmata in basso a destra, numerata 14/99 Bibliografia: Catalogo Bellini, pag. 204, tavola 609	INVENDUTO
140	Alberto Viani (Quistello, 1906 – Venezia, 1989) "Senza titolo" Litografia su carta cm 70x50 firmata e datata in basso a destra esemplare p.a.	INVENDUTO
141	Alberto Viani (Quistello, 1906 – Venezia, 1989) "Senza titolo" litografia su carta cm 70x50 firmata e datata in basso a sinistra esemplare 96/99	INVENDUTO
142	Roberto Barni (Pistoia, 1939) "Senza titolo" litografia su carta cm 70x50 firmata in basso al centro esemplare c.g	INVENDUTO
143	Leonardo Cremonini (Bologna, 1925 – Parigi, 2010) "La parentesi dell'estate" litografia su carta cm 74x50 firmata in lastra frontespizio della cartella "La parentesi dell'estate"	INVENDUTO
144	Nobuya Abe (Niigata, 1913 – Roma, 1971) "Senza titolo" litografia su carta cm 45x66 firma in basso a destra numerata 39/60	30,00
145	Imelde Siviero "Mattino" 1971 litografia cm 47x65 firma in basso a destra numerata 34/50	INVENDUTO
146	Marino Marini (Pistoia, 1901 – Viareggio, 1980) "Il giocoliere e il cavallo" 1969 acquaforte su carta cm 36x50 firmata in basso a destra numerata 35/50	320,00
147	Alessandro Bruschetti (Perugia 1910 - Brughero 1960) "Ballerina" 1952 litografia cm 71x48 firmata in basso a destra esemplare XXXV/50	240,00
148	Alessandro Bruschetti (Perugia 1910 - Brughero 1960) "Suonatore di fisarmonica" litografia cm 42,5x31 firmata in basso a destra numerata 33/50	INVENDUTO
149	Bernard Aubertin (Fontanay aux Roses, 1934 – Reutlingen, 2015) "Livre Brùlè Rosenberg" 2010 libro bruciato - Rosenberg cm 31x45 firma e data in basso a destra	450,00
150	Marco Lodola (Dorno, 1955) "Senza titolo" olio su tela cm 100x80 firmato in basso a destra opera accompagnata da autentica su fotografia	200,00
151	Walter Piacesi (Ascoli Piceno, 1929) "Lungomare a Cattolica" 1977 china, acquarello cm 21,5x30 firma e data in basso a destra titolo e firma in alto a sinistra	300,00
152	Walter Piacesi (Ascoli Piceno, 1929) "Studio per un dipinto" 2006 china, acquarello cm 29,8x21,5 firma in basso al centro	250,00

Felima Art Casa d'Aste

153	Walter Piacesi (Ascoli Piceno, 1929 "Cattolica, il viale delle Tamerici" 1997 china, acquarello cm 21,2x30 firma, titolo e data in alto a destra	350,00
154	Piero Dorazio (Roma, 1927 – Perugia, 2005) "Senza titolo" 1992 Acquaforte cm 57x74 firmata in basso a destra numerata 96/150	200,00
155	Luca Maria Patella (Roma, 1934) "Maternità" 1961 incisione cm 70x50 firma e data in basso a destra numerata 83/130	INVENDUTO
156	Daniel Dezeuze (Alès, 1941) "Senza titolo" 1977 disegno a china cm 24x15,5 firma e data in basso a destra monogramato DZ opera accompagnata da autentica del Maestro Provenienza: Collezione privata	350,00
157	Klume (Venezia, 1962) "Blue sky" olio su tela cm 80x100 firma e titolo al verso Provenienza: Collezione privata	140,00
158	Eugene Ionesco (Slatina, 1912 - Parigi, 1994) "Ces Messieurs" 1984 litografia a colori cm 67x37 firmata in basso a destra numerato 73/100	INVENDUTO
159	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 -Roma, 1987) "Senza titolo" litografia su carta cm 25x36 firmata in basso a destra numerata 67/100 timbro Intergrafica, Roma in basso a sinistra	INVENDUTO
160	Maria Lai (Ulassai, 1919 – Cardedu, 2013) "Curiosape" 2002 libro d'arte con ricamo cm 28x25 Edizioni Duchamp, Cagliari entro scatola originale	280,00
161	Ivan Todaro (Milano, 1975) "Violino pop" 2020 scultura cm 60x21x7 Opera accompagnata da Certificato di autenticità del Maestro entro custodia	280,00
162	Marino Marini (Pistoia, 1901 – Viareggio, 1980) "Giocoliere a cavallo" 1969 acquaforte cm 43x53 firmata in basso a destra numerata 30/65	320,00
163	Michele Cossyro (Pantelleria, 1944) "Deriva" 2008 mosaico in ardesia, crisopazio, malachite e marmo cm 49x78 firma al verso	2200,00
164	Bruno Caruso (Palermo, 1927 – Roma, 2018) "Il mondo di Buenel" 1981 acquarello su cartoncino cm 55x50 firmato in basso a sinistra	2200,00
165	Giuseppe Migneco (Messina, 1908 – Milano, 1997) "Raccoglitori di limoni" serigrafia materica cm 70x100 firmata in basso a destra esemplare p.a	350,00
166	Franco Cannilla (Caltagirone, 1911 – Roma, 1985) "Giano bifronte" 1953 bronzo cm 34x26x12, firma nella gamba	INVENDUTO

	posteriore, opera presente alla VII Quadriennale Nazionale d'arte di Roma	
167	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1987) "Verso sera" acquaforte, acquatinta cm 35x25 firmata in basso a destra esemplare p.a.	100,00
168	Francesca Pasquali (Bologna, 1980) "Yellow straws" 2015 tecnica mista e cannucce su tavola circolare diametro cm 30x20 Al verso firma, titolo e numero di archivio	7500,00
169	Zita Noè (XX – XXI) "Senza titolo" 1987 decollage su tela cm 120x120 firma e data al verso Esposizione e Pubblicazione: Mostra personale Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1987	1200,00
170	Zita Noè (XX – XXI) "Senza titolo" 1989 decollage su tela cm 120x120 firma e data al verso	1400,00
171	Ugo Nespolo (Mosso, 1941) "Remember pop" serigrafia cm 100x70 firmata in basso a destra numerata 45/99	200,00
172	Carla Accardi (Trapani, 1924 – Roma, 2014) "La ricerca del colore" acquaforte, acquatinta cm 70x100 firmata in basso a destra, numerata 44/100	200,00
173	Omar Ronda (Portula, 1947 – Biella, 2017) "Marilyn Frozen" 2013 tecnica mista, plastica e foto cm 30x30 firma data e titolo al verso opera accompagnata da autentica su foto del Maestro	300,00
174	Renzo Nucara (Crema, 1955) "Corallite little" plexiglass, led, resine, oggetti cm 29x30x9 edizione di 8 copie + 1 p.a. numerata 7/8 Opera accompagnata da autentica su fotografia	INVENDUTO
175	Josè Ortega (Arroba De Los Montes, 1921 - Parigi, 1990) "Eva" 1972 quantità:2 acquaforte, acquatinta cm 13x20 esemplare p.a firmata in basso a destra, all'interno, certificato di garanzia galleria The Orangerie, Colonia	30,00
176	Tommaso Cascella (Roma, 1951) "Dalla casa della memoria" 2007 tecnica mista su tavola con scultura in bronzo cm 50x50 firma	INVENDUTO
177	Renato Guttuso (Bagheria, 1911-Roma, 1987) "Damigiana" litografia cm 70x50 firmata in basso a destra esemplare p.a.	190,00
178	Salvador Dalì (Figueres, 1904 -1989) "L'enlèvement d'Europe" acquaforte, acquatinta a colori cm firmata in basso a destra, numerata 41/150	220,00
179	Gino Severini (Cortona, 1883 – Parigi, 1966) "Natura morta pasquale" 1928 litografia a colori cm 49x69 firmata in basso a destra, numerata 35/250 titolo nella parte centrale del foglio, timbro a secco Grafiser, stamperia d'arte Roma, timbro a secco la Sfera. Al verso firma Gina Franchina Severini	270,00

Felima Art Casa d'Aste

180	Salvador Dalì (Figueres, 1904 -1989)“L'enlèvement d'Europe” acquaforte, acquatinta a colori cm firmata in basso a destra, numerata 66/150	230,00
181	Salvador Dalì (Figueres, 1904 -1989)“Tauromachia” acquaforte a colori cm 78,5x58 firmata in basso a destra, numerata 56/150	260,00
182	Antonio Vangelli (Roma, 1917 – Roma, 2003) “Senza titolo” serigrafia su carta cm 73x104 firmata in basso a destra esemplare p.a.	INVENDUTO
183	Gerardo Dottori (Perugia, 1884 -1977) “Mare, rocce” 1968 idromatita su carta cm 34x49 firma in basso a destra opera accompagnata da certificato di archiviazione Archivio Gerardo Dottori, Perugia	4800,00
184	Gerardo Dottori (Perugia, 1884 -1977) “Paesaggio umbro” 1971 idromatita su carta cm 49x34 firma in basso a destra opera accompagnata da certificato di archiviazione Archivio Gerardo Dottori, Perugia	4500,00
185	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1987) "Ragazza con aquilone" serigrafia su carta , cm 80x60 firmata in basso a destra esemplare p.a	200,00
186	Mario Schifano (Homs, 1934 – Roma, 1988) “Senza titolo” serigrafia su carta cm 70x70 firmata in basso a destra numerata 158/200	INVENDUTO
187	Giovanni Omiccioli (Roma, 1901 - 1975) "Vaso di fiori" olio su cartoncino cm 30x21 firmato in basso a sinistra Opera visionata dall'Archivio Omiccioli nella persona di Mauro Borgiani con esito positivo Provvista di cornice	INVENDUTO
188	Pericle Fazzini, Edgardo Mannucci, Valeriano Trubbiani "Poesie per tre scultori e un elegia per se stesso" 1979 cartella contenente tre acqueforti cm 52,5x37 e poesie dedicate agli stessi scultori da Franco Simongini	120,00
189	Edgardo Mannucci (Fabriano, 1904 - Arcevia, 1986) "Senza titolo" n. 02 serigrafie su cartoncino cm 52,4x64 firmate in basso a destra numerate 66/100	50,00
190	Pino Procopio (Guardavalle, 1954) "Sotto le stelle" serigrafia cm 35x30 firmata in basso a destra numerata 112/150	30,00
191	Pino Procopio (Guardavalle, 1954) "Aria terra mare" cartella contenente n. 04 serigrafie cm 35x50 firmate in basso a destra esemplare n. CIV/CX	INVENDUTO

192	Pino Procopio (Guardavalle, 1954) "Sposi in mare" serigrafia cm 30x35 firmata in basso a destra numerata 77/150	40,00
193	Franz Borghese (Roma, 1941 - Roma, 2005) "Partita a scacchi con robot" serigrafia d'apres su carta cm 50x70 firma in stampa in basso a destra numerata 77/150 Al verso cartiglio descrittivo Associazione Studio Franz Borghese	60,00
194	Pino Procopio (Guardavalle, 1954) "Sognando una fuga" serigrafia cm 65,5x65 firmata in basso a destra numerata 147/150	60,00
195	Enrico Baj (Milano, 1924 - Vergiate, 2003) "Senza titolo" serigrafia su carta, con interventi originali dell'artista su cornice cm 104x75 firmata in basso a destra numerata 73/120	260,00
196	Mario Schifano (Homs, 1934 - Roma, 1998) "Nella vetrata blu/Vela A" 1997 serigrafia cm 100x70 firmata in basso a destra esemplare P.a.	210,00
197	Mario Schifano (Homs, 1934 - Roma, 1998) "Europa" litografia cm 70x50 firmata in basso a destra numerata 164/199	150,00
198	Mario Schifano (Homs, 1934 - Roma, 1998) "Esclusiva per Maurizio Calvesi, schema di kit per bici da corsa" serigrafia cm 100x70 firmata in basso a destra numerata 140/198	200,00
199	Mario Schifano (Homs, 1934 - Roma, 1998) "Composition" serigrafia cm 70x50 firmata in basso a destra numerata 59/199	160,00
200	Mario Schifano (Homs, 1934 - Roma, 1998) "La casa in montagna" serigrafia cm 70x50 firmata in basso a destra esemplare H.c. 34/100	220,00
201	Jan Knap (Chrudimi, 1949) "Senza titolo" china su carta cm 21x26 firma al verso	INVENDUTO
202	Georg Dokoupil (Krnov, 1954) "Senza titolo" 1989 china su carta cm 35x30 firma e data in basso a destra	INVENDUTO
203	Bruno Munari (Milano, 1907 -1998) "Senza titolo" 1987 Serigrafia cm 80x60 firmata e datata in basso al centro numerata 95/150	120,00
204	Achille Bonito Oliva (Caggiano, 1939) "Io sono Achille Bonito Oliva il critico" litografia cm 70x50 firmata in basso a destra numerata 48/125 in basso a sinistra timbro Arte Studio Macerata	INVENDUTO
205	Giuseppe Chiari (Firenze, 1926 - 2007) strumento e tecnica mista su tavola cm 70x100x10 firma sullo strumento e in basso a destra	2500,00

Felima Art Casa d'Aste

	Opera accompagnata da Autentica su fotografia del Maestro con numero di archivio	
206	Giuseppe Chiari (Firenze, 1926 - 2007) "Senza titolo" 2006 strumento e tecnica mista su tavola cm 77x100 firma in basso a sinistra opera accompagnata da autentica su fotografia del Maestro con numero di archivio	2700,00